



1942 BUSSES ROAR de D Ross Lederman avec Julie Bishop, Richard Travis



1943 THE MYSTERIOUS DOCTOR de B. Reeves Eason avec Bruce Lester, John Loder



1943 MISSION À MOSCOU (Mission to Moscow) de M.Curtiz avec Ann Harding, Walter Huston



1944 ENTRE DEUX MONDES (Between two worlds) de Delmer Daves avec Paul Henreid, G. Tobias



1944 CRIME DE NUIT (Crime by night) de William Clemens avec Charles Wilson, Jerome Cowan



1944 THE VERY THOUGHT OF YOU de Delmer Daves avec Dane Clark, Dennis Morgan



1945 LA NUIT SANS FIN (Pride of the Marines) de Delmer Daves avec John Garfield



1945 NE DITES JAMAIS ADIEU (Never say goodbye) de James V. Kern avec Errol Flynn



1946 L'EMPRISE (Of Human Bondage) d'Edmund Goulding avec Paul Henreid



1946 AVENTURE À DEUX (The Voice of the Turtle) d'Irving Reis avec Ronald Reagan



1947 TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS (Escape me never) de Peter Godfrey avec Errol Flynn



1948 LA FEMME EN BLANC (A Woman in White) de Peter Godfrey avec Gig Young



1950 FEMMES EN CAGE (Caged) de John Cromwell avec Agnes Moorehead



1950 PILOTE DU DIABLE (Chain lightning) de Stuart Heisler avec Humphrey Bogart



1951 HISTOIRE DE DÉTECTIVE (Detective Story) de William Wyler avec Kir Douglas



1950 SECRETS DE FEMMES (Three Secrets) de Robert Wise avec Patricia Neal



1951 VALENTINO LE GRAND SÉDUCTEUR (Valentino) de Lewis Allen avec Anthony Dexter



1951 JE VEUX UN MILLIONNAIRE (A Millionaire for Christy) de G.Marshall avec Fred MacMurray



1952 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de George Sidney avec Stewart Granger



1952 LE GRAND SECRET (Above and beyond) de M. Frank & N. Panama avec Robert Taylor



1953 FORT BRAVO (Escape from Fort Bravo) de John Sturges avec William Holden



1953 QUAND LA MARABUNTA GRONDE (The Naked Jungle) de Byron Haskin avec Charlton Heston



1954 LA VALLÉE DES ROIS (Valley of the Kings) de Robert Pirrosh avec Robert Taylor



1954 L'AVENTURE FANTASTIQUE (Many rivers to cross) de Roy Rowland avec V. McLaglen, R. Taylor



1955 MÉLODIE INTERROMPUE (Interrupted Melody) de C. Bernhardt avec Glenn Ford



1955 L'HOMME AU BRAS D'OR (The Man with a golden arm) d'Otto Preminger avec Frank Sinatra



1956 LE ROI ET QUATRE REINES (The King and four queens) de Raoul Walsh avec Clark Gable



1956 DÉSIRES SECRETS (Lizzie) de Hugo Haas avec Richard Boone



1957 LA PASSE DANGEREUSE (The seventh Sin) de Ronald Neame avec Jean-Pierre Aumont



1960 CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE (Home from the Hill) de Vincente Minnelli avec Robert Mitchum



1959 UN TROU DANS LA TÊTE (A Hole in the Head) de F. Capra avec E. G. Robinson, Thelma Ritter



1960 LES LAURIERS SONT COUPÉS (Return to Peyton Place) de J. Ferrer avec Tuesday Weld



1961 MADISON AVENUE d'H. Bruce Humberstone avec Dana Andrews, Eddie Albert



1962 UN AMÉRICAIN À ROME (Panic Button) de G. Sherman avec Mike Connors, M. Chevalier



1965 LA MÉLODIE DU BONHEUR (The Sound of Music) de Robert Wise avec Christopher Plummer



1966 LA STATUE EN OR MASSIF (The Oscar) de R. Rouse avec Stephen Boyd



1966 SURSIS POUR UNE NUIT (An American Dream) de Robert Gist avec Stuart Whitman



1966 L'ASSASSIN EST-IL COUPABLE ? (Warning shot) de Buzz Kulik avec David Janssen



1967 L'HOMME À LA FERRARI (Il Tigre) de Dino Risi avec Vittorio Gassman



1968 LES MAÎTRES DU MONDE (How to steal the world) de Sutton Roley avec Robert Vaughn



1969 LES GRIFFES DE LA PEUR (Eye of the Cat) de D. Lowell Rich avec Michael Sarrazin